TARPTAUTINĖ DAILĖS DISCIPLINŲ DĖSTYTOJŲ KŪRYBOS PARODA

The international exhibition of works of lectures of art



KVADRATAS VII

2014

TARPTAUTINĖ DAILĖS DISCIPLINŲ DĖSTYTOJŲ KŪRYBOS PARODA

The international exhibition of works of lectures of art



KVADRATAS VII

D. ir A. RIMKEVIČIŲ STUDIJA
“DAINA ir ARTūras”

2014



D. ir A. RIMKEVIČIŲ STUDIJA
"DAINA ir ARTūras"

PARODOS KURATORIUS – ARTŪRAS RIMKEVIČIUS
The curator of the exhibition – Artūras Rimkevičius

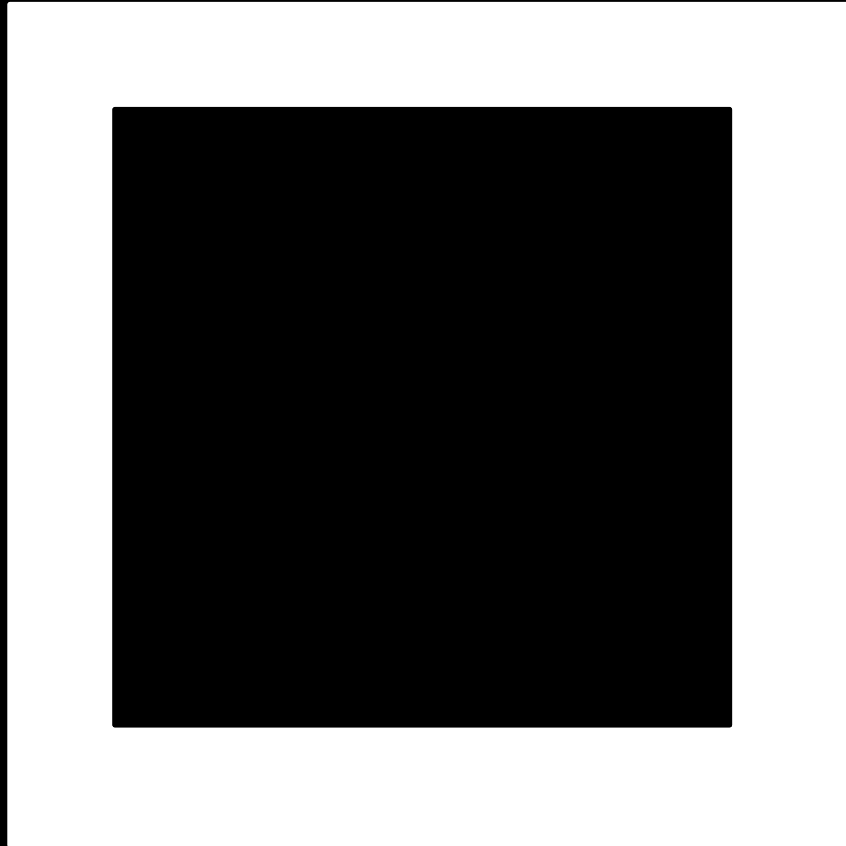
Leidinio sudarytojas
Artūras Rimkevičius

Redagavimas, plakatai, maketavimas.
Rugilė Rimkevičiūtė

Fotografas
Darbų autoriai, Artūras Rimkevičius, Rugilė Rimkevičiūtė

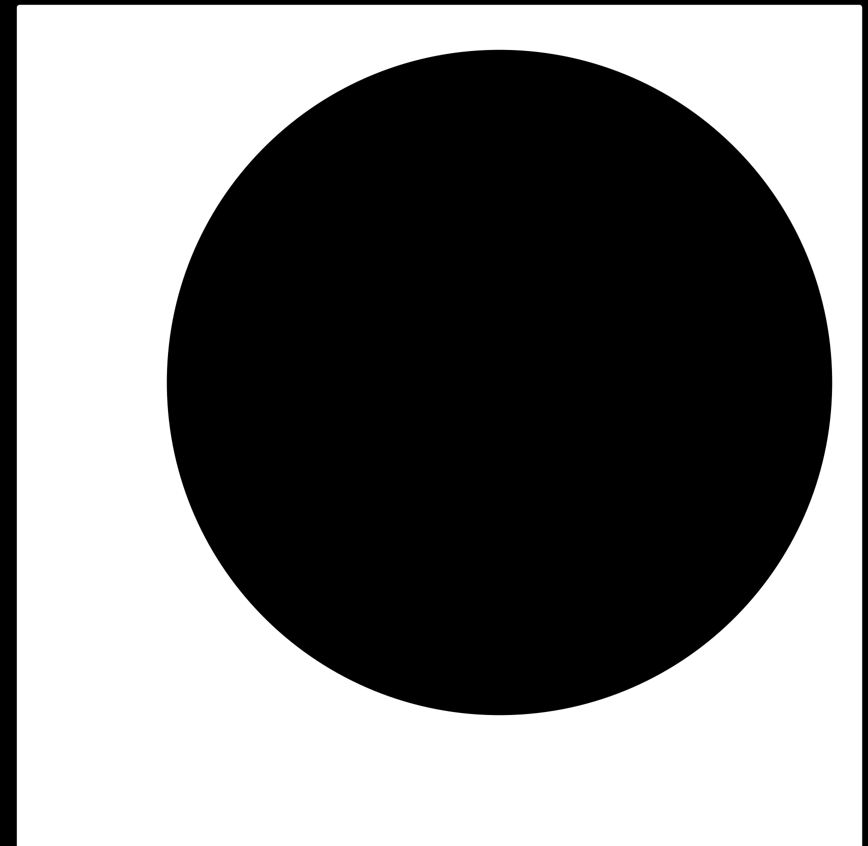
TURINYS

ĮVADAS



Kazimir'as **Malevič'**ius, 1915

Juodas kvadratas. (schema)



Kazimir'as **Malevič'i**us, 1915

Juodas apskritimas. (schema)

Parodos koncepcija



Kvadratas (jo forma) siejama su Leonardo da Vinčiaus „Vitruvijaus žmogumi“. Ši traktuotė labai dažnai interpretuojama, vystoma, ja remiamasi įvairiose dailės kryptyse. Tęstinė paroda „Kvadratas“ iki šioj buvo laisvos formos, nevaržomos meninės raiškos, todėl šiais metais parodoje „Kvadratas VII“ bandom „susiaurinti“, įsprausti į šiokius tokius „rėmus“. Pagrindinė idėja skiriama Kazimir‘ui Malevič‘iui atminti. Jis buvo rusų tapytojas ir meno teoretikas, suprematizmo pradininkas, rusų avangardistas. Ši mintis gimė, prisiminus praeito amžiaus pradžios dailę, žymiuosius K.Malevič‘iaus darbus „Juodas kvadratas“ ir „Juodas apskritimas“, kuriems kitąmet bus 100 metų.

Kviečiu susipažinti su parodos “Kvadratas VII” autorių darbais, inspiruotais jo dvasia.

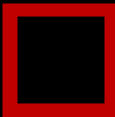
Parodos kuratorius Artūras Rimkevičius



Square (its shape) relates with “The Vitruvius man” of Leonardo da Vinci. This approach is very often interpreted, developed, used in various trends of art. Till now the international continuing exhibition “Square” was free form, informal artistic expression, so this year exhibition “Square 7” topic will be “stuffed” into the frame. The main idea is intended for Kazimir Malevich commemorate. He was a Russian painter and art theoretician, a pioneer of geometric abstract art and the originator of the avant-garde, Suprematist movement. This thought appeared remembered last century art, the most famous works of K.Malevich like “Black Square”, “Black Circle”, which reach the age of 100 years.

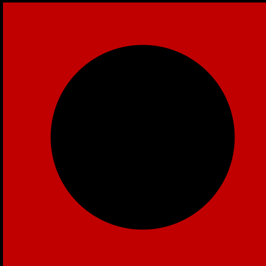
I invite you to acquainted with the exhibition “Square 7” the author works inspired of his soul.

The curator of the exhibition Artūras Rimkevičius

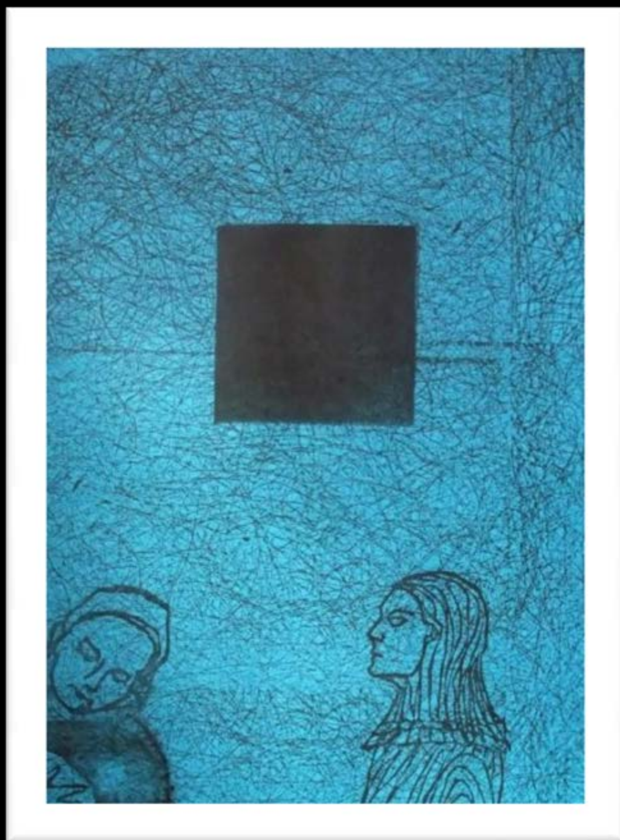


KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

GRAFIKA

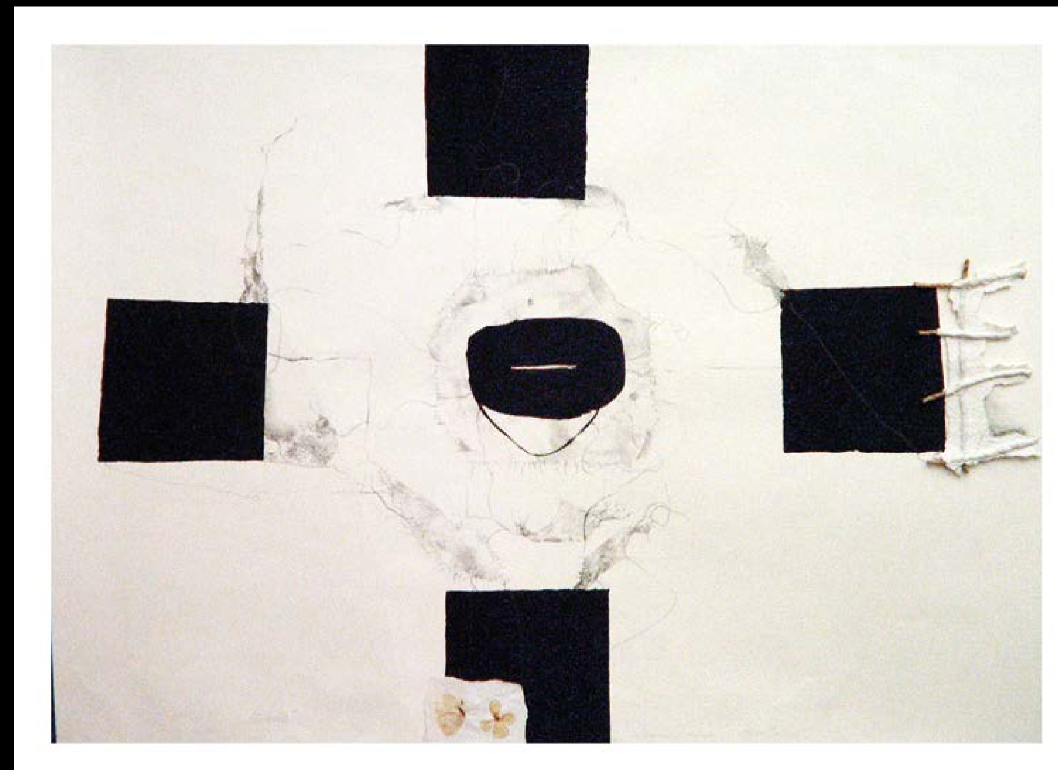


KVADRATAS VII



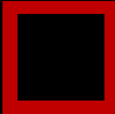
Daiva Gudelytė, 2014

Nepasakyti žodžiai.
Lino raižinys, autorinė technika.
50x36
Lietuva



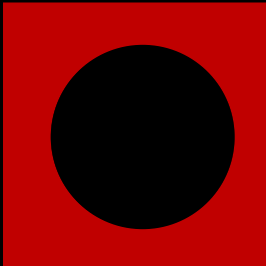
Nijolė Vilutienė, 2009

Moteris.
Linas, monotipija.
55x70
Lietuva



KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

INSTALIACIJA



KVADRATAS VII



Saulė Urbanavičiūtė & Vadim Korotajev, 2014

Žemės žiedai valdovai. Keturių darbų kompozicija “Naktis alsuoja juodžemiu“.
CD diskas
12x12
Lietuva
https://soundcloud.com/korotajevas-vadimas/140525_007a



Saulė Urbanavičiūtė & Vadim Korotajev, 2014

Saugu vešėti. Keturių darbų kompozicija “Naktis alsuoja juodžemiu“.
Drobė, akrilas, fosforiniai dažai.
100x100
Lietuva
https://soundcloud.com/korotajevas-vadimas/140525_007a



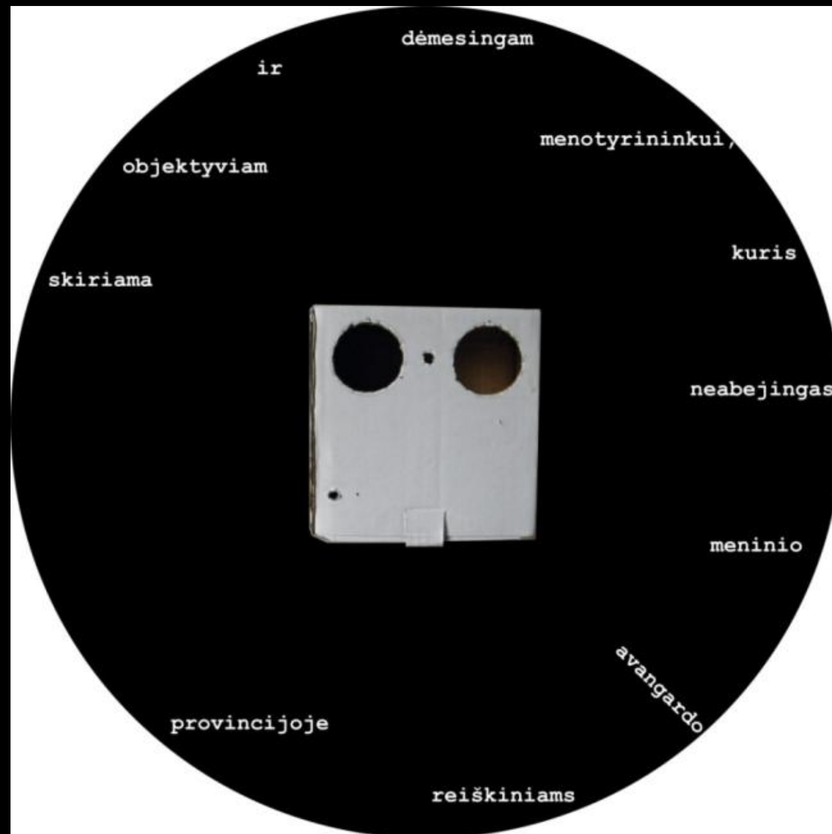
Saulė Urbanavičiūtė & Vadim Korotajev, 2014

Šviesa tebūnie. Keturių darbų kompozicija "Naktis alsuoja juodžemiu".
Drobė, aliejus.
30x30
Lietuva
https://soundcloud.com/korotajevas-vadimas/140525_007a



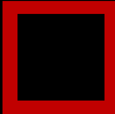
Saulė Urbanavičiūtė & Vadim Korotajev, 2014

Sluoksniai. Keturių darbų kompozicija "Naktis alsuoja juodžemiu".
Skaitmeninė spauda
23x23
Lietuva
https://soundcloud.com/korotajevas-vadimas/140525_007a



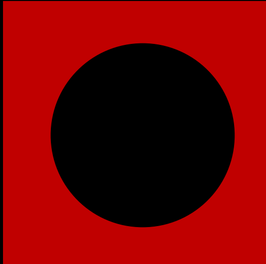
Raimondas Šimkevičius, 2014

Objektas – instaliacija ir sonata “Menotyrininkui”.
Kartonas, dažai, trafaretinė spauda.
Garso instaliacija, įrašas ir gyvas atlikimas.
100x100x9
Lietuva



KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

KERAMIKA



KVADRATAS VII



Inese Brants, 2014

Juodas kvadratas per langą (Black square through window).
Porcelianas, glazūravimas, nuotrauka, skaitmeninis dekolės spausdinimas, auksavimas.
15x15
Latvija



Virginija Ridikaitė Laužadienė, 2014

Proveržis.
Baltas šamotinis molis, glazūra.
32x32x18
Lietuva



Konstancija Dzimidavičienė, 2014

Mandala.
Akmens masė, glazūra, nichromo viela, porcelianas, stiklas.
Lipdymas, aukštatemperatūrinis degimas.
Ø35. Triptikas
Lietuva



Konstancija Dzimidavičienė, 2014

Mandala.
Akmens masė, glazūra, nichromo viela, porcelianas, stiklas.
Lipdymas, aukštatemperatūrinis degimas.
Ø35. Triptikas
Lietuva



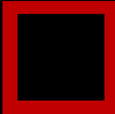
Konstancija Dzimidavičienė, 2014

Mandala.
Akmens masė, glazūra, nichromo viela, porcelianas, stiklas.
Lipdymas, aukštatemperatūrinis degimas.
Ø35. Triptikas
Lietuva



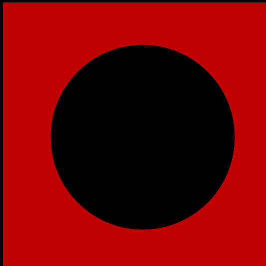
Loreta Kvietkauskienė, 2014

Kvadratas kvadrate.
Metalas, glazūra, akmens masė. Įspaudai, glazūravimas,
aukštatemperatūrinis degimas, klijavimas.
40x40x25
Lietuva

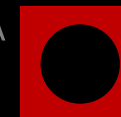


KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

MIŠRI TECHNIKA



KVADRATAS VII





Jolanta Galdikaitė, 2014

Kvadratas.
Medis, smėlis, kailis, mišri technika.
50x50
Lietuva



Gianmaria Potenza, 1994

Saulės gimimas. (Sun birth).
Medis, smalta, autorinė technika.
49x49x5. Triptikas
Italija



Gianmaria Potenza, 1994

Saulės gimimas. (Sun birth).
Medis smalta, autorinė technika.
49x49x5. Triptikas
Italija



Gianmaria Potenza, 1994

Saulės gimimas. (Sun birth).
Medis smalta, autorinė technika.
49x49x5. Triptikas
Italija



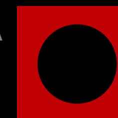
Lolita Grabauskienė, 2014

Intraversija.
Kartonas, mišri technika.
70x70
Lietuva



Arūnas Daugėla, 2014

Trofėjus.
Spalvotas stiklas, silikonas, natūralūs plaukai.
Laisvo stiklo formavimas, šlifavimas.
30x30
Lietuva





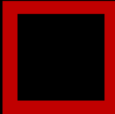
Arūnas Vaitkus, 2014

47 išėjimas begalybėn.
Asambliažas
50x52
Lietuva



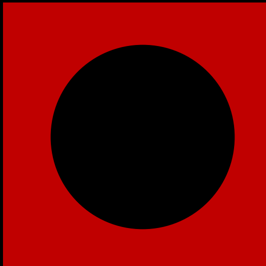
Ingrida Vaitkienė, 2011

Septyni kvadratai.
Individuali technika
28.5x85.5
Lietuva



KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

ODA



KVADRATAS VII



Kaia Lukats, 2011

Teksto dėžutė - dailininko knyga. (Text box – artist book).
Oda, popierius, siuvimas.
20x20x20
Estija



Maila Kaos, 2011

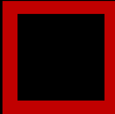
Transformatorius – dailininko knyga. (Transformer – artist book).
Oda, popierius, siuvimas.
90x10x8
Estija





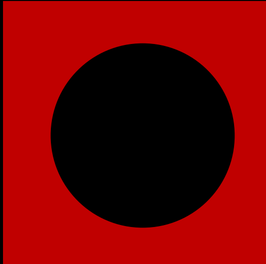
Marina Tshernobai, 2014

Malevič’iui pagerbti.
Oda, audinys.
45x45x15
Estija

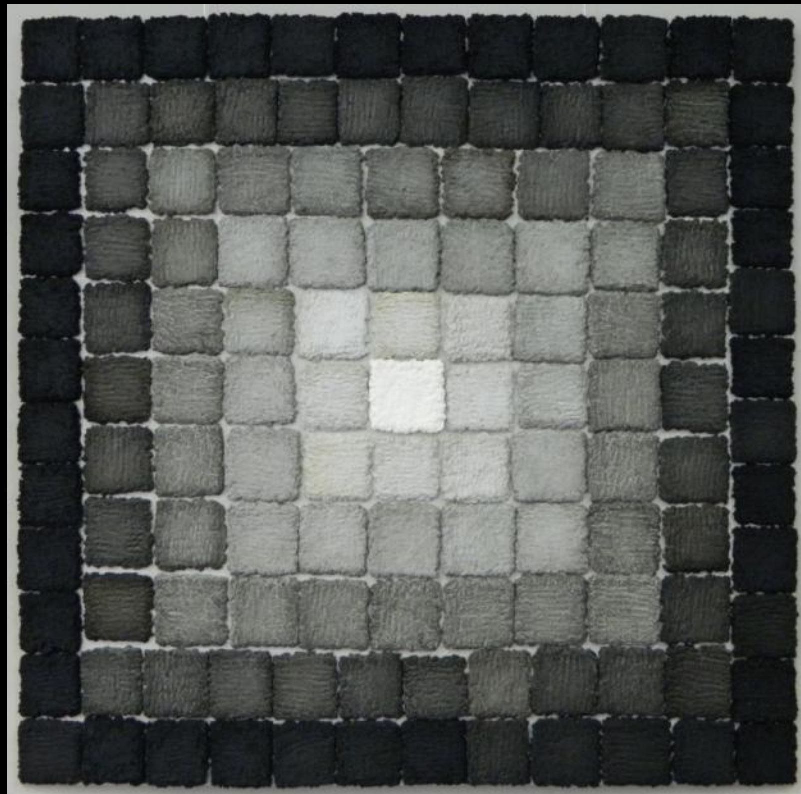


KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

POPIERIAUS MENAS

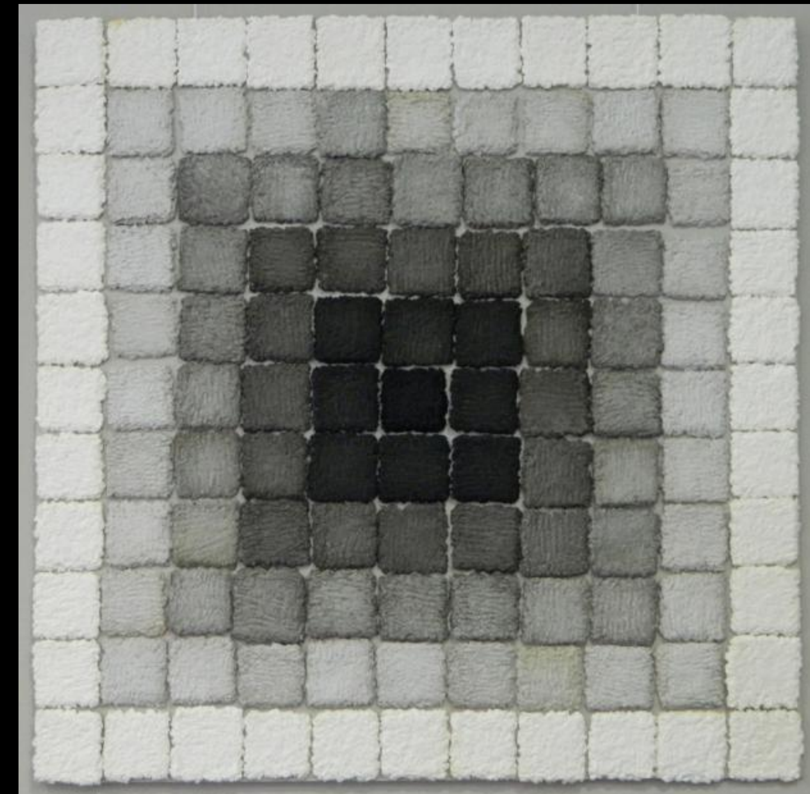


KVADRATAS VII



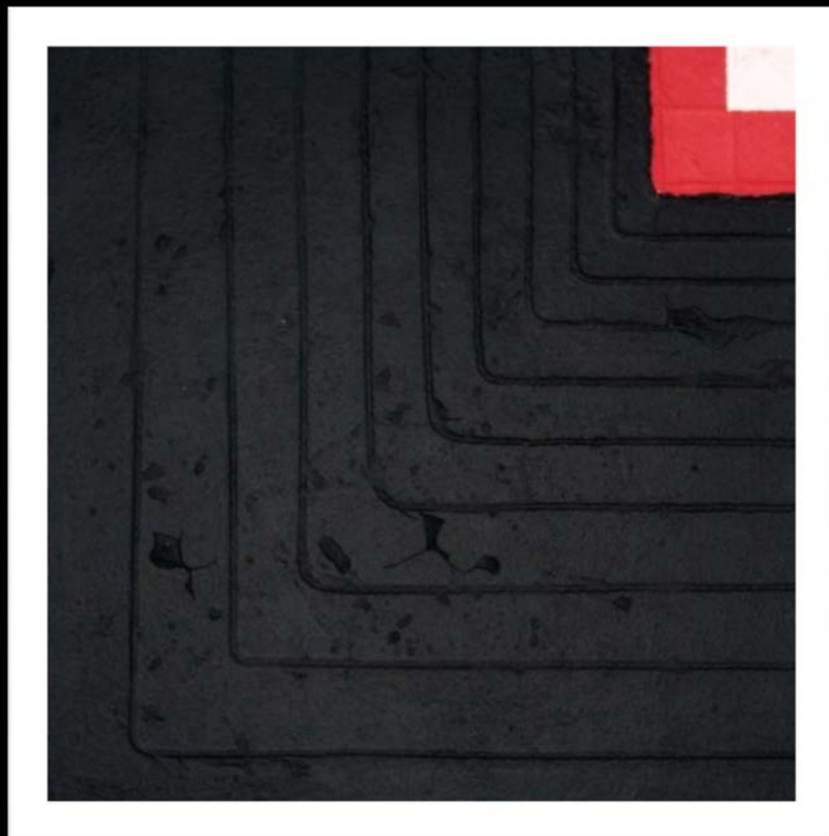
Sigutė Bronickienė, 2014

Meditacija I.
Rankų darbo popierius, popieriaus masės dažymas tušu, klijavimas.
65x65. Diptikas
Lietuva



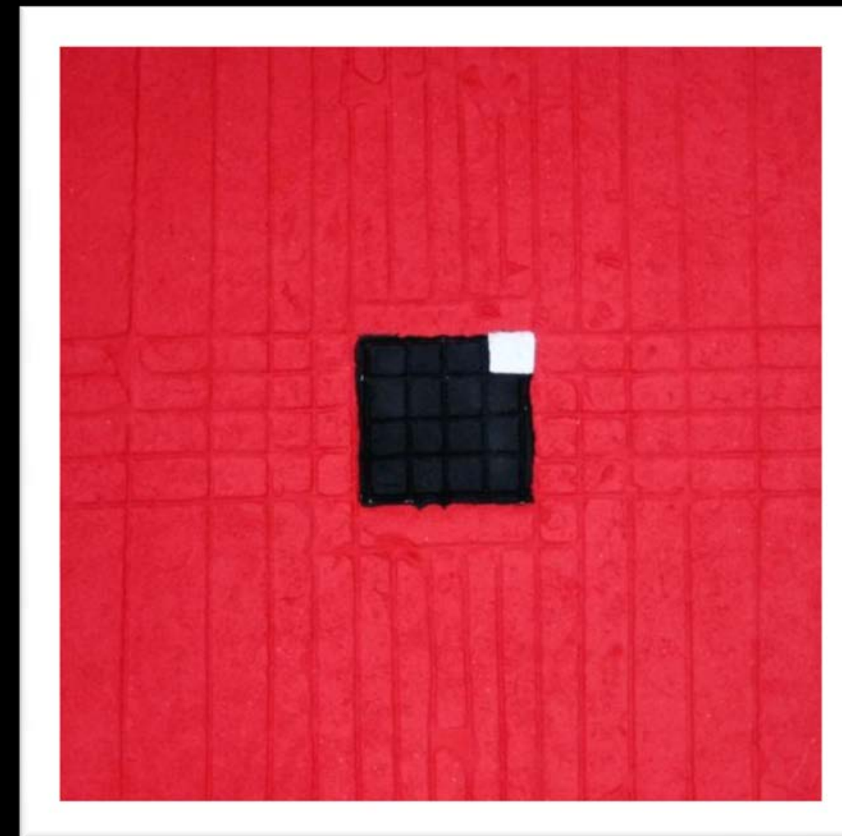
Sigutė Bronickienė, 2014

Meditacija II.
Rankų darbo popierius, popieriaus masės dažymas tušu, klijavimas.
65x65. Diptikas
Lietuva



Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė, 2014

Trio I.
Rankų darbo popierius, drobė, akrilas.
50x50. Triptikas
Lietuva



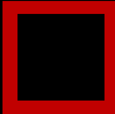
Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė, 2014

Trio II.
Rankų darbo popierius, drobė, akrilas.
50x50. Triptikas
Lietuva



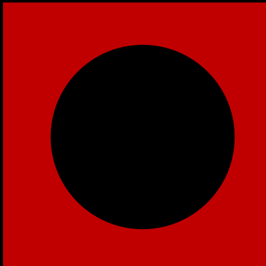
Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė, 2014

Trio III.
Rankų darbo popierius, drobė, akrilas.
50x50. Triptikas
Lietuva

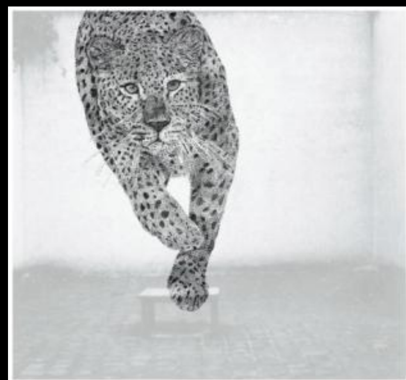
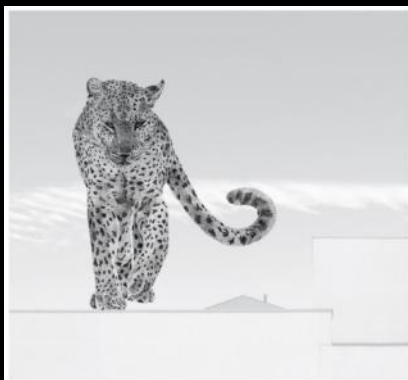
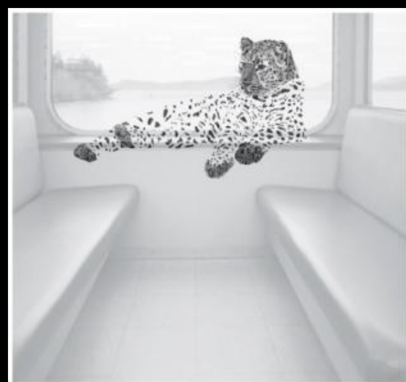


KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

SKAITMENINĖ SPAUDA

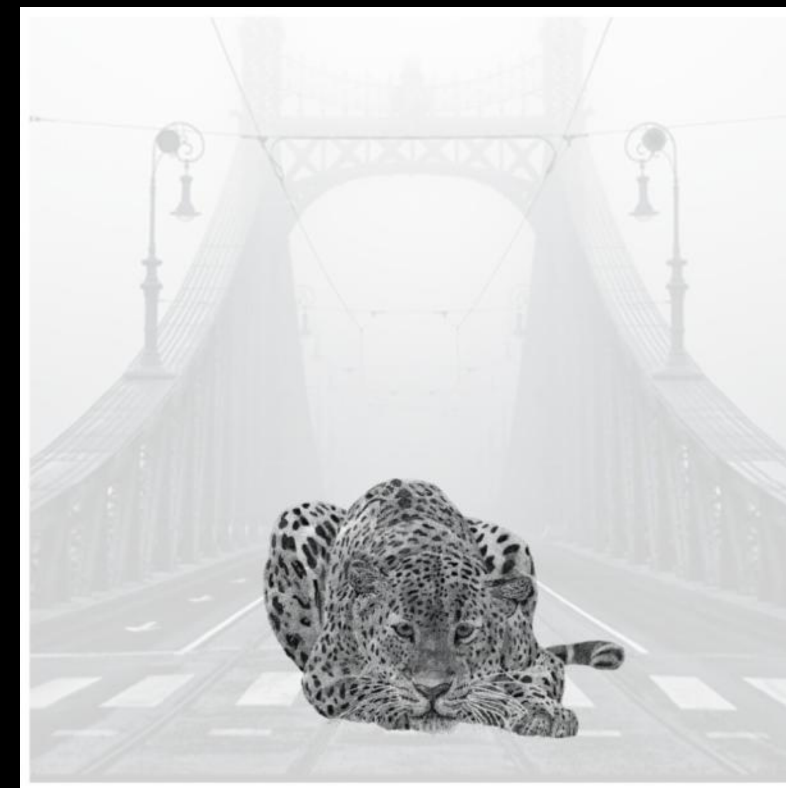


KVADRATAS VII


Agnė Naunikaitė, 2013

Sapnas. Penkių darbų kompozicija.
Akvarelinis popierius, skaitmeninė spauda.
26.7x28.7
Lietuva



Agnė Naunikaitė, 2013

Sapnas. Penkių darbų kompozicija.
Akvarelinis popierius, skaitmeninė spauda.
26.7x28.7
Lietuva



Birutė Šležienė, 2014

Atspindžiai.
Drobė, skaitmeninė spauda.
78x78. Diptikas
Lietuva



Birutė Šležienė, 2014

Atspindžiai.
Drobė, skaitmeninė spauda.
78x78. Diptikas
Lietuva



Gintarė Jarašienė, 2014

Kompozicija smėlyje, vandenyje, kvadrate.
Drobė, skaitmeninė spauda.
100x60. Diptikas
Lietuva



Eimantas Narvydas, 2014

Entropija.
Skaitmeninė spauda
70x70
Lietuva



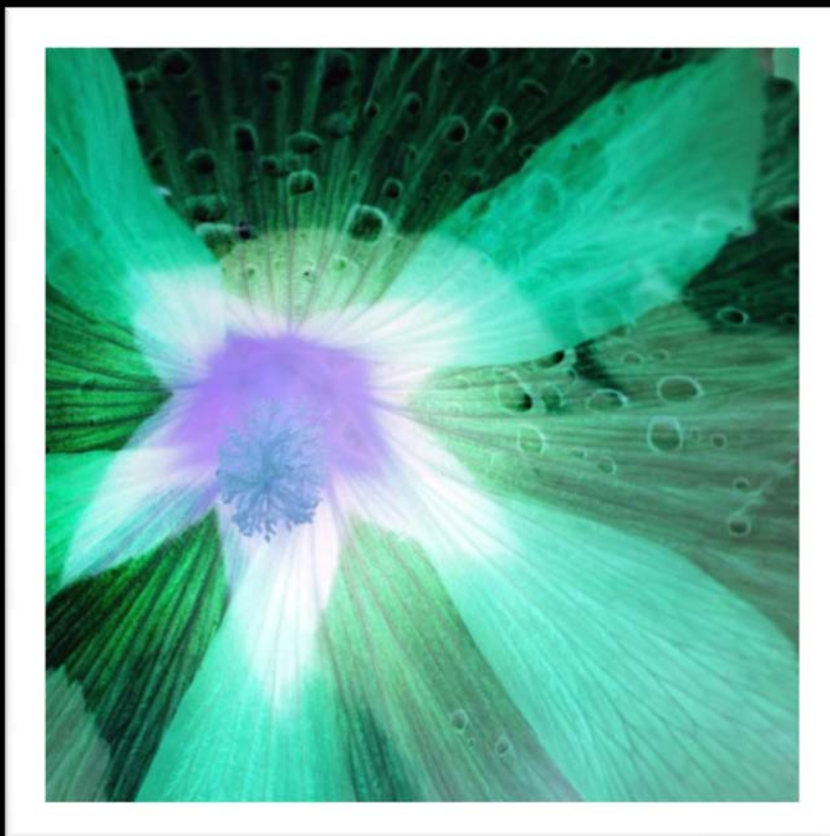
Alfridas Pajuodis, 2014

Trikampis.
Drobė, skaitmeninė spauda.
83x90
Lietuva



Alfridas Pajuodis, 2014

Kvadratas.
Drobė, skaitmeninė spauda.
90x64
Lietuva



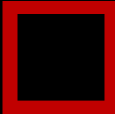
Audrė Šarauskienė, 2014

Iliuzija.
Fotografija
90x90
Lietuva



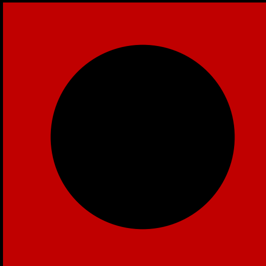
Algirdas Kupčikas, 2014

Gintarai.
Fotografija
50x50. Ciklas
Lietuva

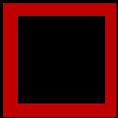


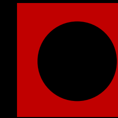
KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

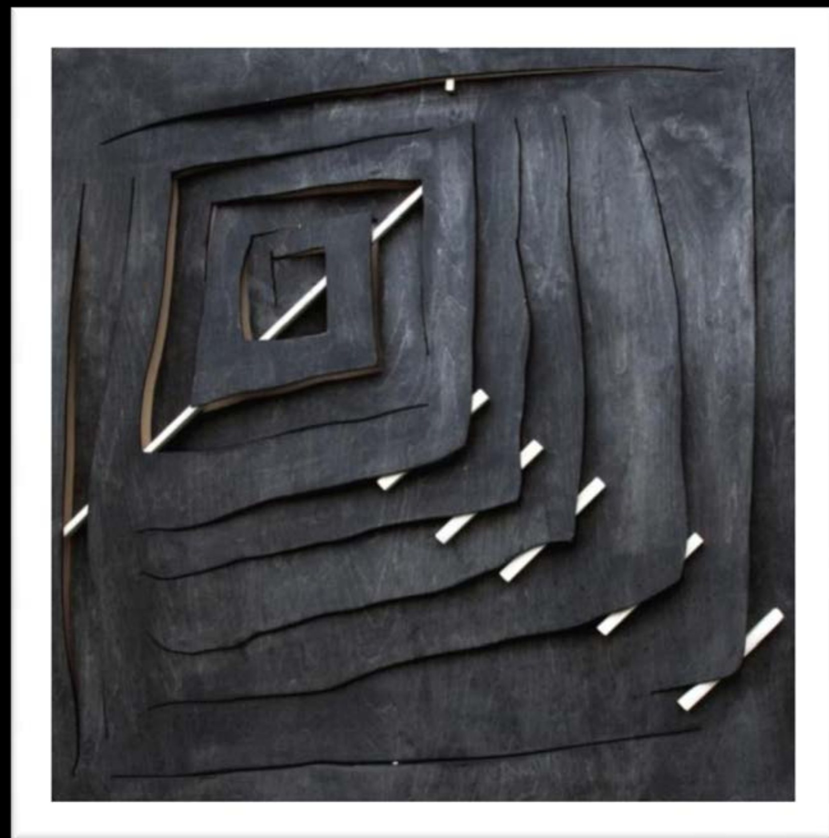
SKULPTŪRA



KVADRATAS VII

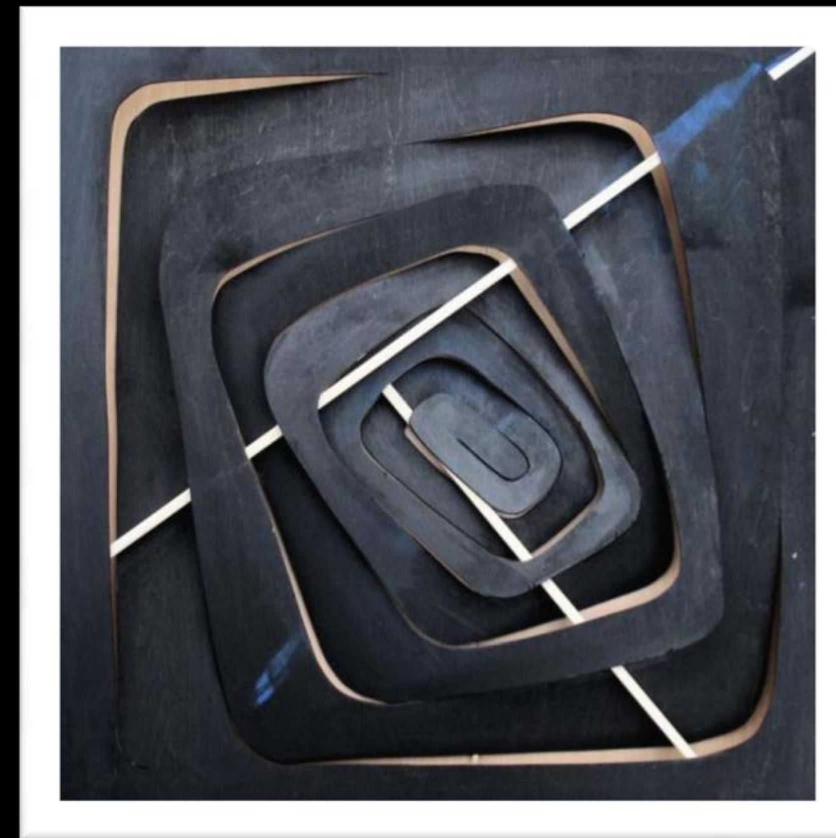






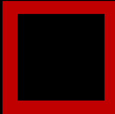
Gintaras Kamarauskas, 2014

Suardytas kvadratas.
Dažyta fanera
75x75. Diptikas
Lietuva



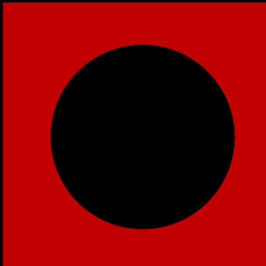
Gintaras Kamarauskas, 2014

Suardytas kvadratas.
Dažyta fanera
75x75. Diptikas
Lietuva



KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

STIKLAS

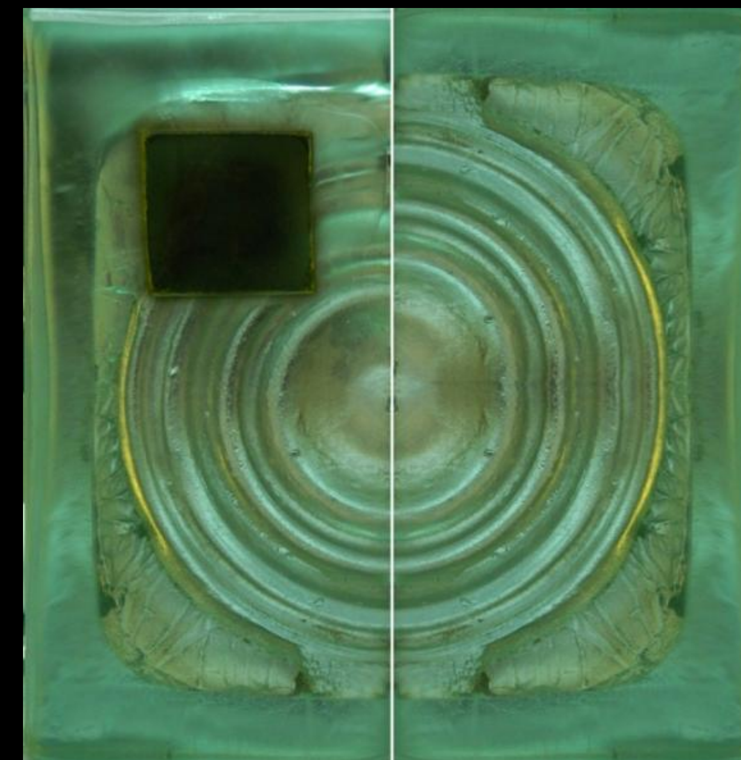


KVADRATAS VII



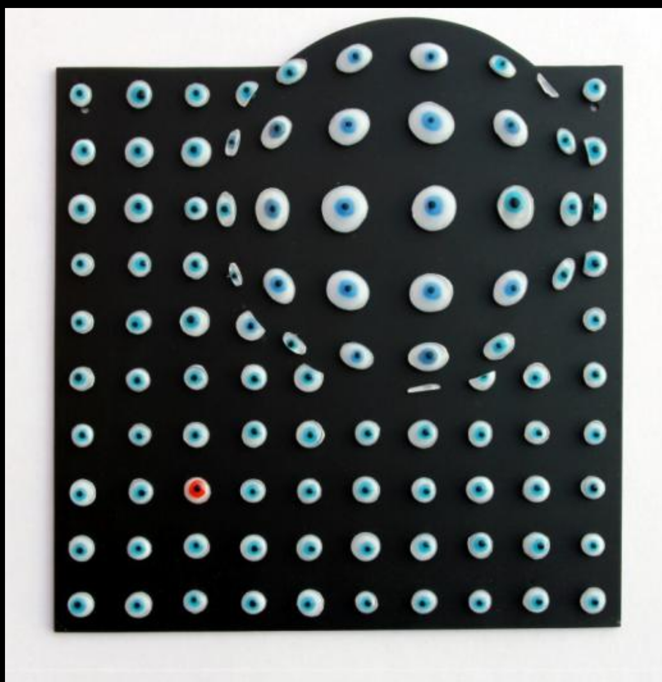
Tiina Sarapu, 2010-2014

Natiurmortas su atspindžiu ant juodo kvadrato III.
(Still Life with Reflection on Black Square III).
Stiklas, formavimas, pūtimas, lydimas, šaltas apdirbimas.
40x40x10
Estija



Artūras Rimkevičius, 2013

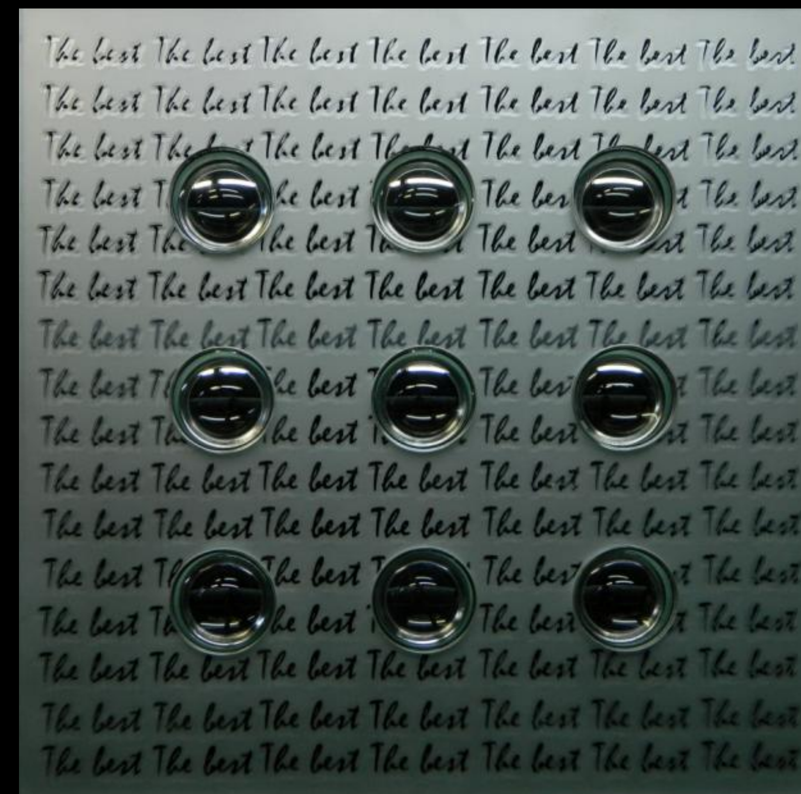
Fosilija, kvadratas kvadrate.
Lakštinis stiklas, aukštatemperatūrinis sukepinimas.
40x40x7
Lietuva





Linas Labanauskas, 2014

Ieškok kontakto. (Search for a contact).
Stiklas, aukštatemperatūrinis stiklo sukepinimas.
47x44
Lietuva



Valmantas Gutauskas, 2014

Geriausias. (The best).
Lakštinis stiklas, aukštatemperatūrinis stiklo sukepinimas, smėliavimas, šlifavimas.
50x50
Lietuva



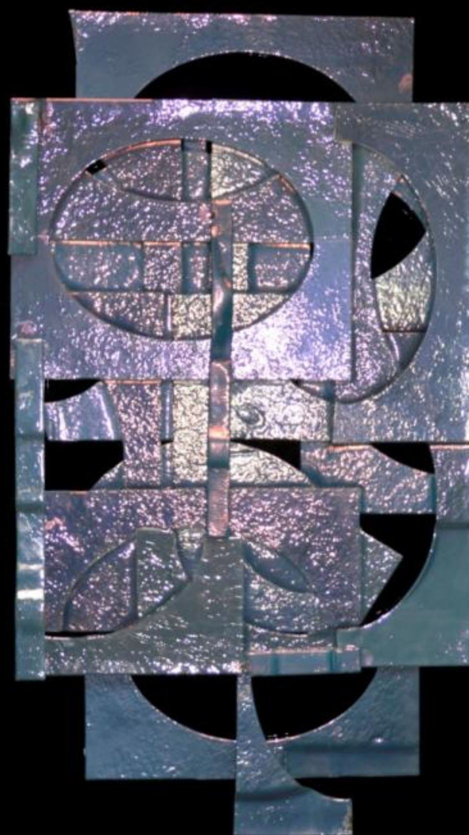
Sigita Grabliauskaitė, 2014

Sėdintis angelas.
Stiklas, aukštatemperatūrinis sukepinimas.
45x20x50
Lietuva



Mare Saare, 2009-2014

Žiema. (Winter).
Skaidrus opalinis stiklas, pūtimas į formą, graviravimas staklėmis.
Ø35 x25
Estija



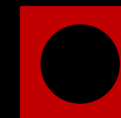
Dainis Gudovskis, 2014

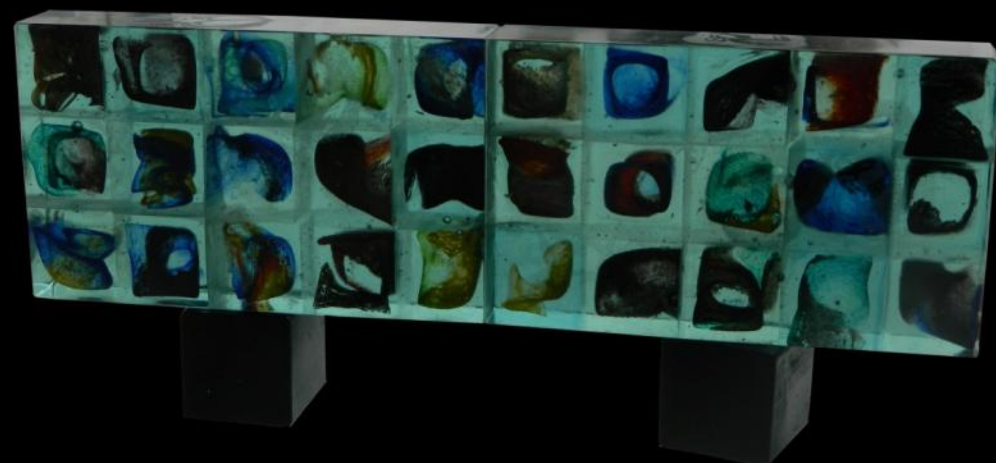
Šelmiškas darbas – dedikacija Malevičiui.
(Wicken – work dedication to Malevich).
Lakštinis stiklas, aukštatemperatūrinis stiklo sukepinimas.
52x80
Latvija

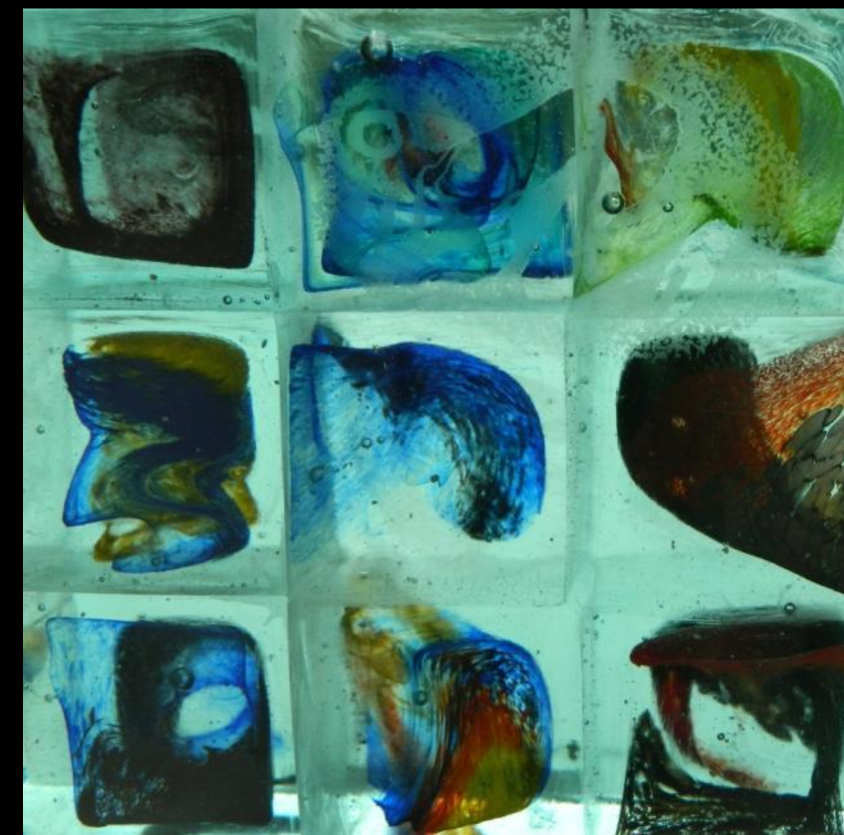


Anda Munkevica, 2013

Stebėtojas. (Observer).
Stiklas, aukštatemperatūrinis stiklo sukepinimas, šlifavimas.
45x45x14
Latvija

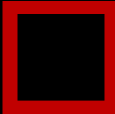






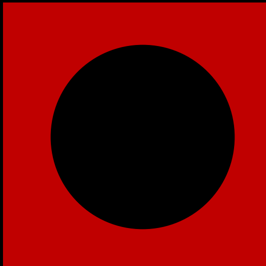
Peeter Rudaš, 2013-2014

Tarp galaktikų. (Between the galaxies).
Stiklas, karštas stiklo formavimas, šlifavimas, poliravimas.
30x8x60
Estija



KAZIMIR’ui MALEVIČ’iui atminti...

TAPYBA



KVADRATAS VII



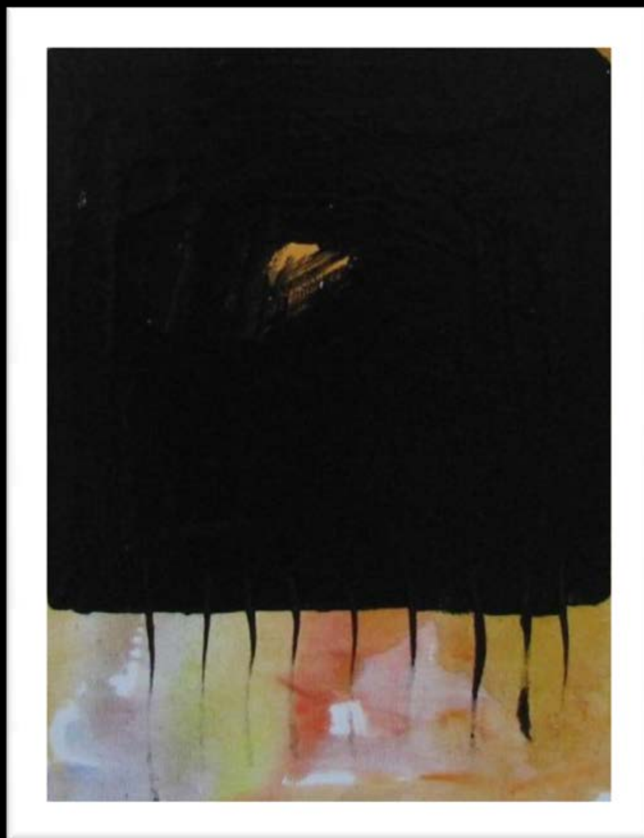
Ana Marija Blažienė, 2014

Audra I.
Akvarelė
45x45
Lietuva



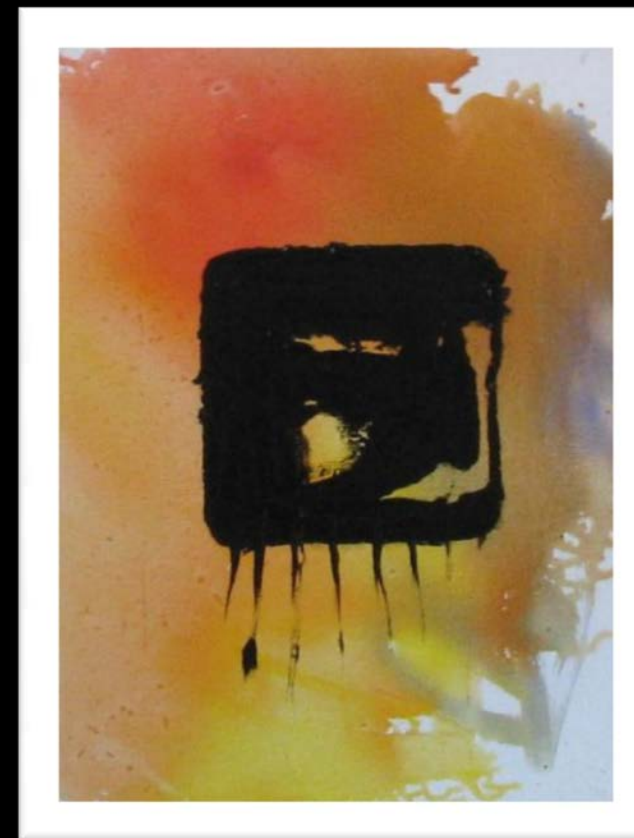
Ana Marija Blažienė, 2014

Audra II.
Akvarelė
45x45
Lietuva



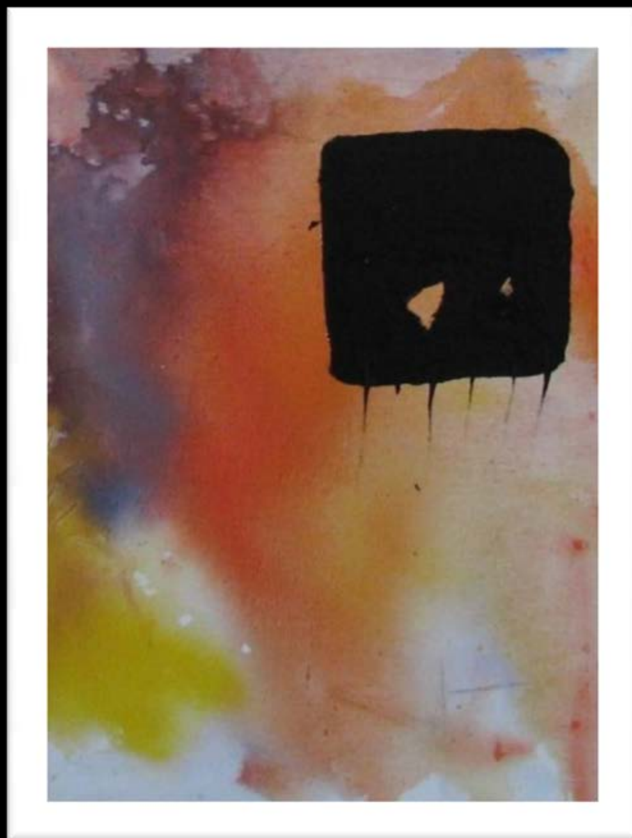
Aušra Andziulytė, 2014

Aitvaras.
Akvarelė
40x30. Triptikas
Lietuva



Aušra Andziulytė, 2014

Aitvaras.
Akvarelė
40x30. Triptikas
Lietuva



Aušra Andziulytė, 2014

Aitvaras.
Akvarelė
40x30. Triptikas
Lietuva



Zinaida Irutė Dargienė, 2014

Laimos tinklas suprematizmo džiunglėse.
Drobė, akrilas.
88.5x88.5
Lietuva



Albinas Šiupinskas, 2014

Karo technologijos. Trapi pusiausvyra I.
Drobė, akrilas.
100x100. Diptikas
Lietuva



Albinas Šiupinskas, 2014

Karo technologijos. Trapi pusiausvyra II.
Drobė, akrilas.
100x100. Diptikas
Lietuva



Gražina Murelytė - Ajauskienė, 2014

Šviesa ir erdvė.
Drobė, aliejus.
100x100
Lietuva



Egidija Brinkytė, 2013

Kvadrato transformacija I.
Drobė, akrilas.
90x90
Lietuva



Egidija Brinkytė, 2013

Kvadrato transformacija II.
Drobė, akrilas.
90x90
Lietuva



Egidija Brinkytė, 2013

Kvadrato transformacija III.
Drobė, akrilas.
90x90
Lietuva



Gintautas Vaičys, 2013

Balionų pardavėjas.
Drobė, akrilas.
100x100
Lietuva



Ewa Pohlke, 2014

Be atminties.
Drobė, akrilas.
90x90
Lenkija



Ewa Pohlke, 2014

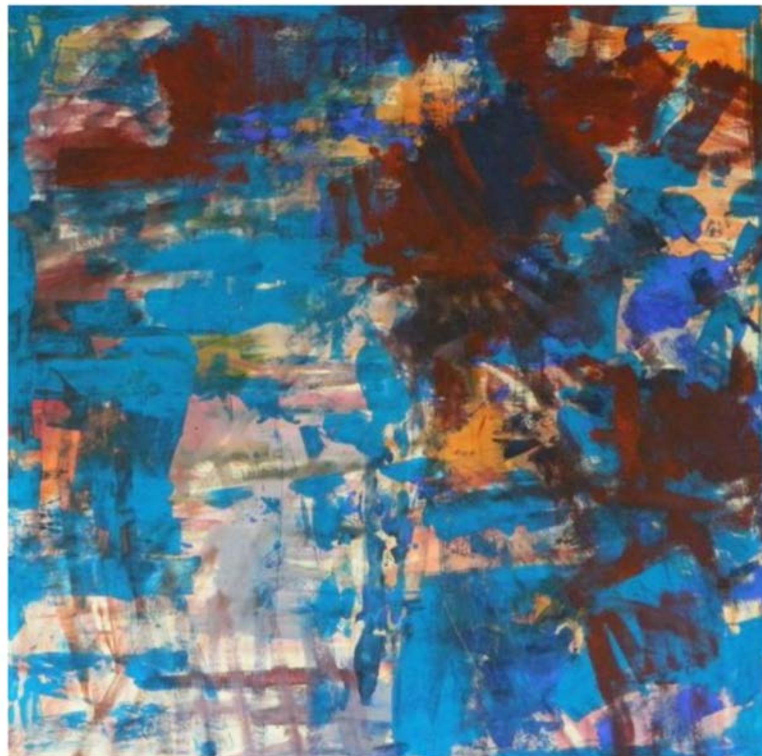
Procesas.
Drobė, akrilas.
100x100
Lenkija





Ewa Pohlke, 2014

Atmintis.
Drobė, akrilas.
44x44. Triptikas
Lenkija



Ieva Skauronė, 2014

Virpantis.
Drobė, akrilas.
100x100
Lietuva



Gintaras Pankevičius, 2014

Tapetas K.Malevič'iaus namų interjerui".
Drobė, akrilas.
90x90
Lietuva



Artūras Stančikas, 2014

Nosis.
Drobė, aliejus.
70x70
Lietuva



Artūras Stančikas, 2014

Rožiniai akiniai.
Drobė, aliejus.
70x70
Lietuva



Eglė Petraitytė Talalienė, 2013

Natiurmortas I.
Drobė, akrilas.
50x50. Diptikas
Lietuva



Eglė Petraitytė Talalienė, 2013

Natiurmortas II.
Drobė, akrilas.
50x50. Diptikas
Lietuva



Mantas Maziliauskas, 2013

Baltas miškas (Širvintai).
Drobė, aliejus.
52x45.5
Lietuva



Mindaugas Pauliukas, 2014

Išėjimas (Antosėlės atminimui).
Drobė, aliejus.
90x90
Lietuva



Sigitas Laurinavičius, 2014

Mėlyno kvadrato erdvėje.
Drobė, akrilas, aliejus.
70x70
Lietuva



Sigitas Laurinavičius, 2014

Juodo kvadrato erdvėje.
Drobė, akrilas, aliejus.
70x70
Lietuva



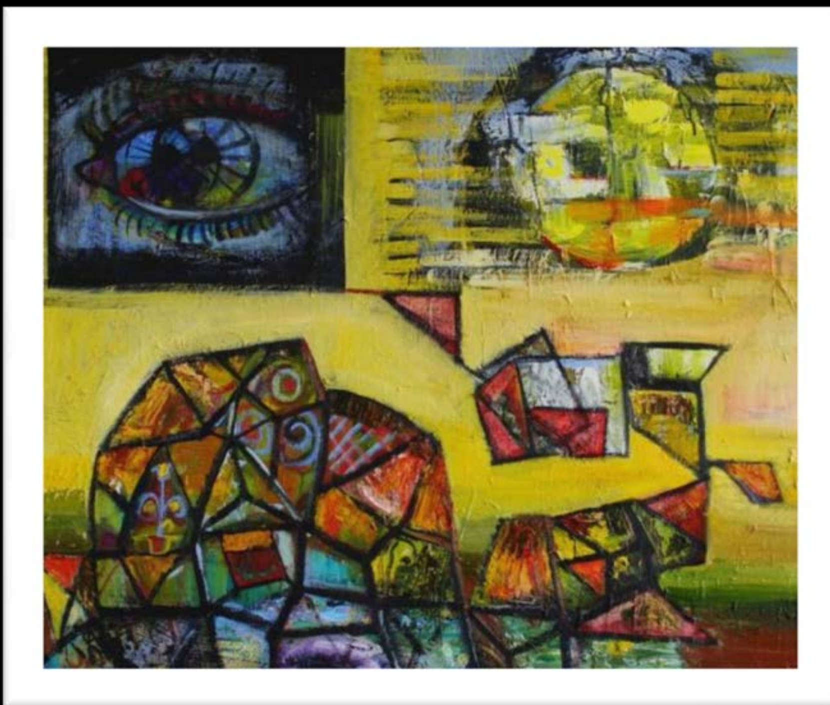
Barry Pope, 2014

Kur yra paslėptas kvadratas? (Where is the hidden square?).
Drobė, akrilas.
80x80
Danija



Živilė Jasutytė, 2014

Forget –me- not.
Drobė, aliejus.
80x80
Lietuva



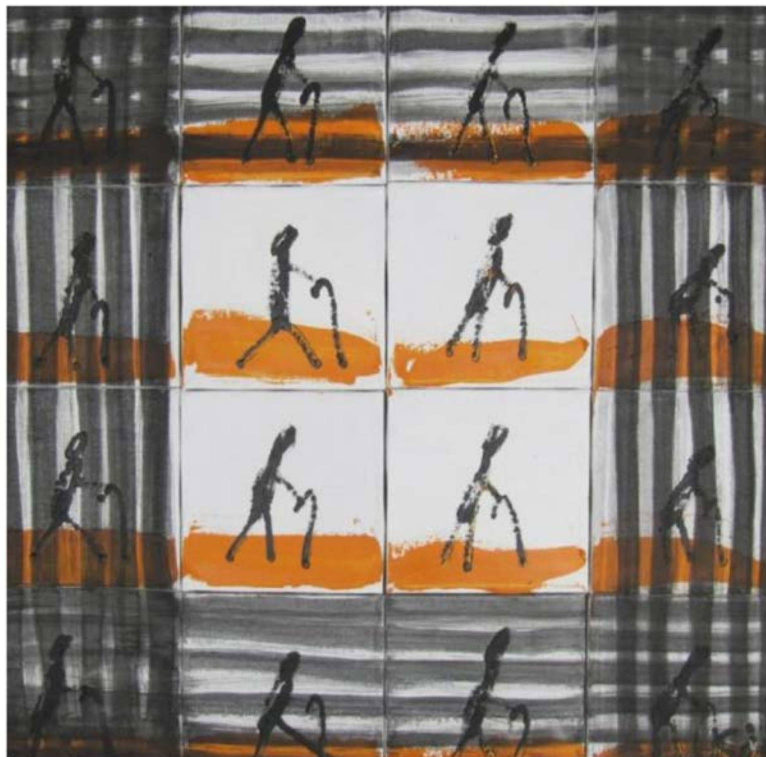
Jovita Glemžaitė - Matuzienė, 2014

Akimirka.
Drobė, akrilas.
100x120
Lietuva



Jovita Glemžaitė - Matuzienė, 2014

Offline.
Drobė, akrilas.
100x120
Lietuva



Osvaldas Juška, 2014

Aš vis dar einu.
Drobė, aliejus.
73x73
Lietuva



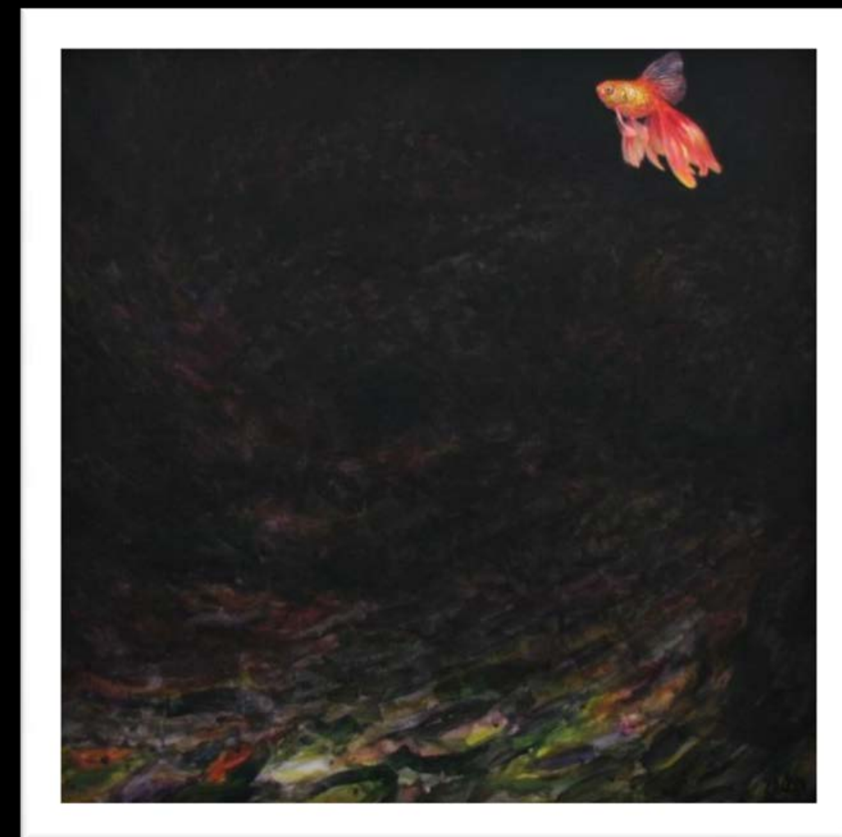
Osvaldas Juška, 2014

Laiškas.
Drobė, aliejus.
73x73
Lietuva



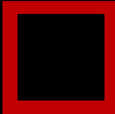
Irina Kostina, 2014

Dialogas.
Drobė, aliejus.
100x100
Lietuva



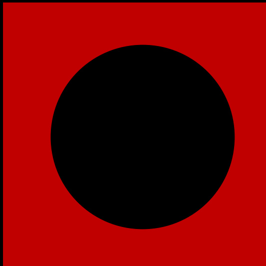
Dalia Čistovaitė, 2014

Izoliacija.
Drobė, akrilas.
100x100
Lietuva



KAZIMIR’ui MALEVIČ’iui atminti...

TEKSTILĖ

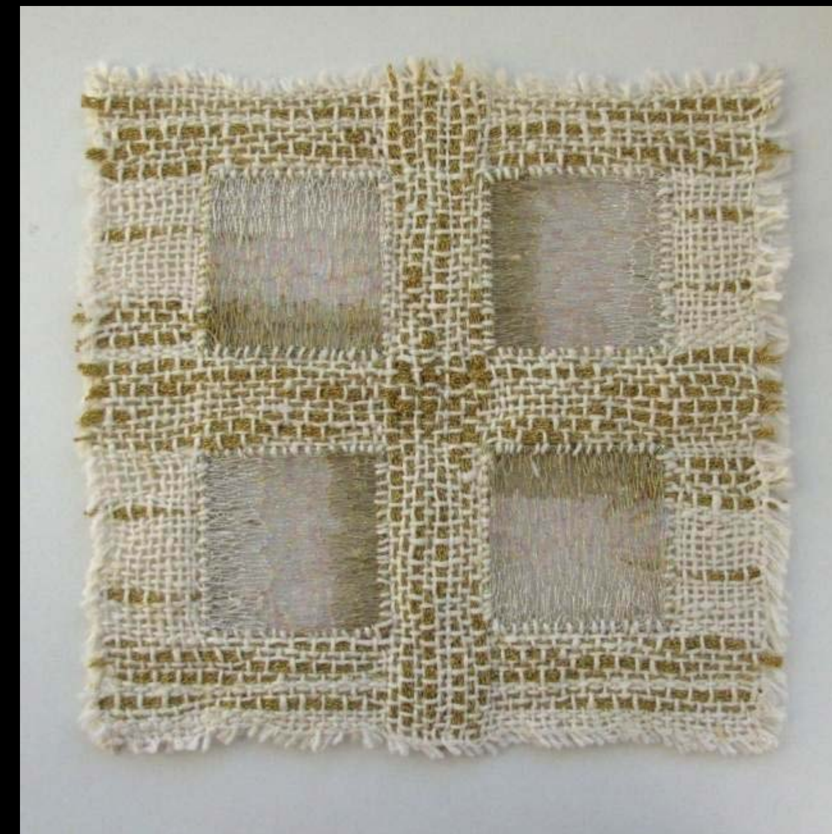


KVADRATAS VII



Birutė Sarapienė, 2014

Liepsnojantis kvadratas.
Floristinis tinklas, tinkavimo tinklas, floristinis flizelinas, rafia.
90x90
Lietuva



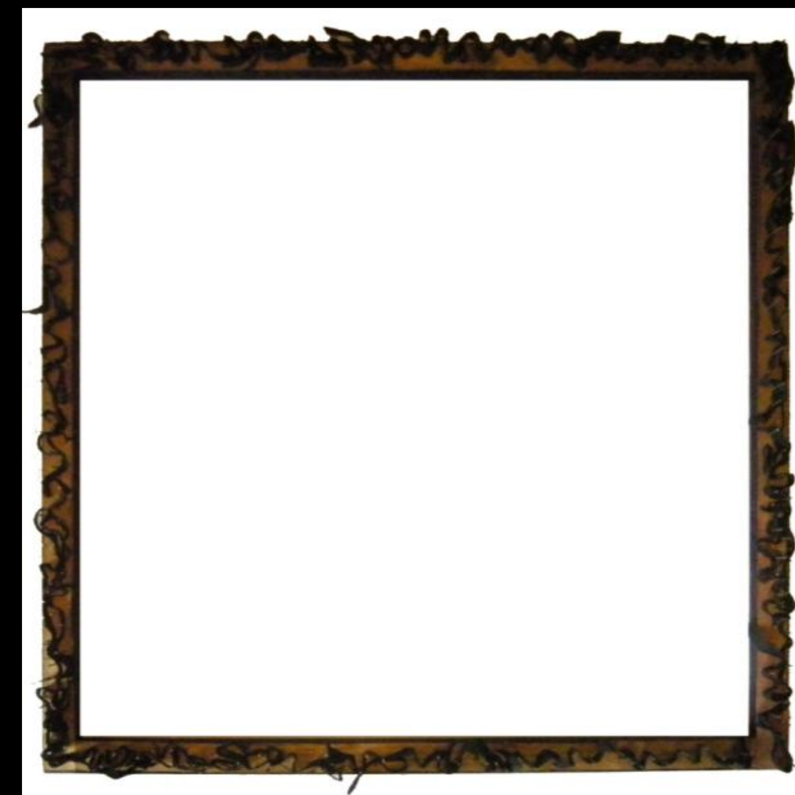
Virginija Degenienė, 2012

Sankryža.
Linas, metalizuotas siūlas, mezgimas, varstymas.
20x20
Lietuva



Inga Betuža-Bertuža, 2000

Languotas.
Linas, skiautinys, siūta mašina, daigstyta rankomis.
140x130
Lietuva



Violeta Laužonytė, 2014

Be pavadinimo.
Medis, audinys, vinutės, autorinė technika.
100x100
Lietuva



Danguolė Bečelytė - Čachavičienė, 2013

Išsiųstos mintys I.
Linas, medvilnė, audimas rankinėmis staklėmis, lankstymas, siuvimas, rišimas.
40x55. Diptikas
Lietuva



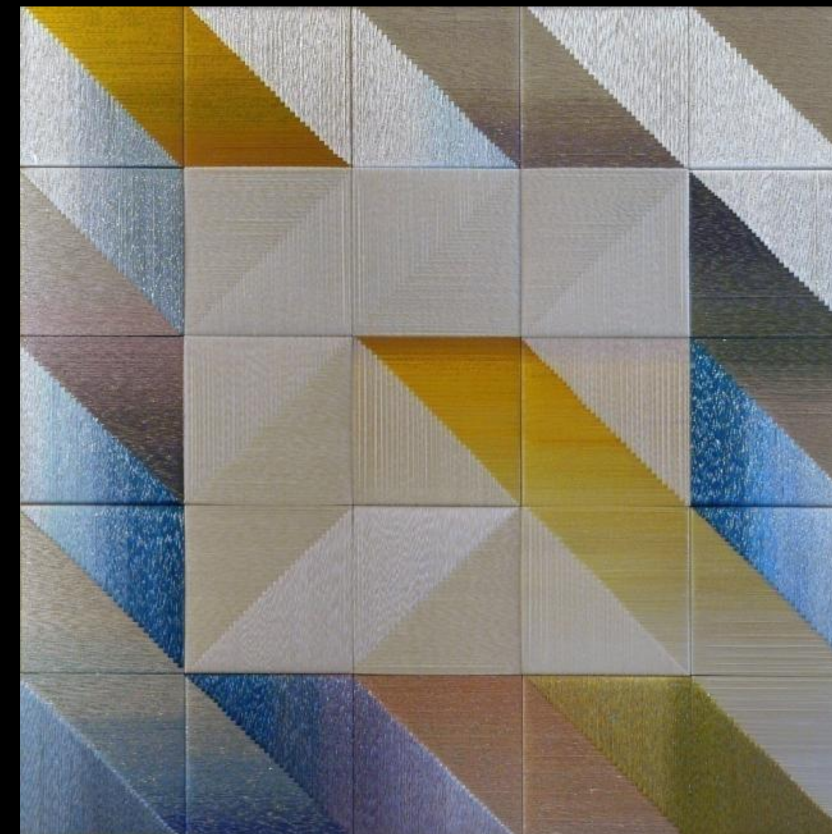
Danguolė Bečelytė - Čachavičienė, 2013

Išsiųstos mintys II.
Linas, medvilnė, audimas rankinėmis staklėmis, lankstymas, siuvimas, rišimas.
35x65. Diptikas
Lietuva



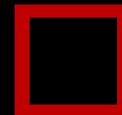
Danguolė Brogienė, 2012

Mėlynųjų hortenzijų žydėjimas.
Šilkas, autorinė technika.
100x100
Lietuva



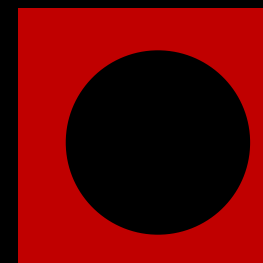
Danguolė Brogienė, 2012

Saulės spindulys ir baltas debesėlis...
Šilkas, autorinė technika.
100x100
Lietuva



KAZIMIR'ui MALEVIČ'iui atminti...

PARODOS ATIDARYMO AKIMIRKOS



KVADRATAS VII


dėmesingam
ir
menotyrininkui,
objektyviam
PARODA
ARBA
2014.06.13 - 07.13






Roland




dėmesingam
ir
objektyviam
reiškiniams
CHICAGO JAZZ FESTIVAL













Parodos kuratorius Artūras Rimkevičius ir vadybininkė Rugilė Rimkevičiūtė

PARODOS DALYVIAI

GRAFIKA

Daiva Gudelytė
Nijolė Vilutienė

INSTALIACIJA

Saulė Urbanavičiūtė & Vadim Korotajev
Raimondas Šimkevičius

KERAMIKA

Inese Brants (Latvija)
Virginija Ridikaitė Laužadienė
Konstancija Dzimidavičienė
Loreta Kvietkauskienė

MIŠRI TECHNIKA

Jolanta Galdikaitė
Gianmaria Potenza (Italija)
Lolita Grabauskienė
Arūnas Daugėla
Arūnas Vaitkus
Ingrida Vaitkienė

ODA

Kaia Lukats (Estija)
Maila Kaos (Estija)
Marina Tshernobai (Estija)

POPIERIAUS MENAS

Sigutė Bronickienė
Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė

SKAITMENINĖ SPAUDA

Agnė Naunikaitė
Birutė Šležienė
Gintarė Jarašienė
Eimantas Narvydas
Alfridas Pajuodis
Audrė Šarauskienė
Algirdas Kupčikas

SKULPTŪRA

Gintaras Kamarauskas

STIKLAS

Tiina Sarapu (Estija)
Artūras Rimkevičius
Linas Labanauskas
Valmantas Gutauskas
Sigita Grabliauskaitė
Mare Saare (Estija)
Dainis Gudovskis (Latvija)
Anda Munkevica (Latvija)
Peeter Rudaš (Estija)

TAPYBA

Ana Marija Blažienė
Aušra Andziulytė
Zinaida Irutė Dargienė
Albinas Šiupinskas
Gražina Murelytė – Ajauskienė
Egidija Brinkytė
Gintautas Vaičys
Ewa Pohlke (Lenkija)
Ieva Skauronė
Gintaras Pankevičius
Artūras Stančikas
Eglė Petraitytė Talalienė
Mantas Maziliauskas
Mindaugas Pauliukas
Sigitas Laurinavičius
Barry Pope (Danija)
Živilė Jasutytė
Jovita Glemžaitė - Matuzienė
Osvaldas Juška
Irina Kostina
Dalia Čistovaitė

TEKSTILĖ

Birutė Sarapienė
Virginija Degenienė
Inga Betuža-Bertuža
Violeta Laužonytė
Danguolė Bečelytė – Čachavičienė
Danguolė Brogienė


2014